

Vážená paní profesorko a spolužáci

tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Smrtonosné sny od Urshuly Koerber Le Guinové.

Vydalo jí nakladatelství Ivo Železný. Knihu přeložila Alena Rovenská.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Narodila se roku 1929 v rodině antropologa a spisovatelky. Vystudovala kolumbijskou univerzitu. Ve studiích pokračovala ve Francii, kde potkala svého manžela, historika Charlese Alfreda Le Guina. Od roku 1958 žije v Oregonu ve státě Portland. Patří dnes k nejznámějším a všeobecně nejuznávanějším světovým autorům sci-fi. Napsala knihy jako Čaroděj Zeměmoří, Tehanu, Planeta exilu, Levá ruka tmy, Nejvzdálenější pobřeží aj.

Hlavní postava, George Orr, se předávákuje léky na spaní. Poté co ho objeví domácí s doktorem je dán na dobrovolnou terapeutickou léčbu psychiatrovi jménem Haber. Ten zjistí, kvůli čemu se George chtěl zabít, uvědomí si jeho potenciál a začíná kolotoč plný převratných změn. Orr totiž ve snech mění celou podobu světa. Dokáže změnit cokoli, na co pomyslí. A tak za nedobrovolné pomoci George, Haber pomocí svého mozkového zesilovače a hypnózy začne pomalu, ale jistě měnit svět ke svému obrazu špatného dobra. Například tak vymizí rasismus – všichni lidé se stanou šedivými. Georgeovi se to ale nelíbí, a tak se spojí s krásnou právničkou Heater LeLachová, kteří se do sebe nakonec obousměrně zamilují. Nakonec, aby toho nebylo dost si George vysní mimozemšťany, kteří žijí v poklidu na Zemi. Ti mu nakonec poradí, jak se účinných snů zbavit. Mezitím se ale Haber naučí sám používat sny a pomalu přichází zkáza světa. A tak se George snaží odpojit Habera od mozkového zesilovače. Nakonec se mu to podaří, ale svět zažil naneštěstí zažil velký průlom nevratných změn.

Ukázka z díla :

Bylo to nebezpečné, hovořit zrovna na tak ožehavé téma, ale on nemohl myslet na nic jiného; jako by ho něco hnalo právě k tomu. Měl hlavu přeplněnou, obsahovala dvě paměti, dva celistvé systémy informací: jeden o skutečném (už ne) světě s počtem obyvatel téměř sedm miliard a stále geometricky stoupajícím, a jeden o skutečném (ny-ní) světě s populací menší než jedna miliarda a stále nestabilizovanou.

Můj bože, pomyslel si, co to Orr provedl?

Šest miliard lidí.

Kde jsou?

Ale ta právnická si to možná neuvědomuje. Možná. „Byla jste teď někdy na Východě, slečno Leachová?”

Podívala se na něj s nevyzpytatelným výrazem a řekla: „Ne.”

„No, není o co stát. New York už je odepsaný a Boston taky: budoucnost této země je tady. Tady je ten náskok, který stále vzrůstá. Jak nám to říkali, když jsem byl kluk. Jo mimochodem, znáte se s Deweyem Furthem ze ZSP?”

„Ano,” řekla, ještě trochu otupěle, ale už začínala reagovat, začínala se chovat, jako by se nic nestalo. Haberovým tělem projel záchvěv úlevy. Náhle si potřeboval sednout, vydechnout si. Nebezpečí pominulo. Nechtěla přijmout ten neuvěřitelný zážitek. Teď se v duchu ptala, co se to se mnou děje? Proč jsem proboha myslela, že z okna uvidím třímilionové město? Nepokouší se o mne něco jako záchvat šílenství?

Samozřejmě, uvažoval Haber, člověk, který viděl zázrak, odmítá uvěřit svědectví vlastních očí, když ti, co byli s ním, nic neviděli.

Kniha je rozdělena do 11 kapitol, které jsou na začátku obohaceny o citáty o povaze člověka. Je zde použita přímá řeč. Jednotlivé časové, či dějové linie jsou odděleny prázdnou řádkou.

Kniha se mi líbila, neboť se jednalo o sci-fi příběh s psychologickými prvky.

Literatura a zdroje : http://cs.wikipedia.org/wiki/Ursula_K._Le_Guinov%C3%A1
<http://www.scifiworld.cz/author.php?AuthorID=74>