

Vážená paní profesorko a spolužáci,
tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Čtyři po půlnoci od nejznámějšího mistra hororu - Stephena Edwina Kinga. Vydalo ji nakladatelství Beta roku 2002. Knihu přeložil Ivan Němeček. Kniha má 388 stran.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Stephen Edwin King (dosud žijící autor) se narodil roku 1947 v Portlandu, USA. Vystudoval univerzitu v Oronu. Nemohl najít práci učitele, a tak začal psát povídky. Nakonec práci přece jen dostal a napsal svůj první román - Carrie, který ho vynesl na výsluní literární slávy. Nyní je nazýván jako mistr hororu. Napsal nespočet knih. Jmenuji třeba Nespavost, Cyklus vlkodlaka, Dračí oči, To, Talisman, Smrtící zóna, Hodina děsu, Tommyknockeři a mnoho dalších.

Kniha obsahuje 2 povídky : Časožrouti a Skryté okno do skryté zahrady. První povídka vypráví příběh o linkovém nočním letu z Los Angeles do Bostonu. Jenže letadlo proletí časovou trhlinou do jiné časové dimenze, kde není žádný život, všichni lidé, kteří byli v tu dobu vzhůru zmizeli. A tak v letadle zůstalo akorát 10 cestujících, kteří právě v tu chvíli spali. Mezi nimi byl našťástí pilot Brian Engle, který nakonec s letounem přistál na opuštěném letišti. Pomalu zkoumají, co se to se světem stalo a začínají pomaličku slýchat hluk, který se k nim čím dál rychleji blížil. Zvuk časožroutů. A tak se pomaličku rozjíždí hra o životy hlavních protagonistů. Snaží se zpátky vrátit do reality. A to se jim nakonec povede.

Druhá povídka vypráví o spisovateli, který se jmenoval Mort Rainey. Ten se po rozvodu s manželkou uchýlí do svého letního domku u Tashmoorského jezera. Zde ho navštíví neznámý člověk, který ho obviní z plagiátorství. To Mort odmítá. John Shooter se ale nenechá odbít a chce po něm důkaz. Tak se ho snaží spisovatel zbavit tím, že sežene důkazy. Zatím John Shooter začíná ničit všechny důkazy, které Mort posbíral, včetně lidí, kteří o tom věděli. A ta s začíná Mort dostávat do stavu, ve kterém si už neumí poradit. Najednou si však uvědomí, že trpí schizofrenií. A nakonec, když ho navštíví jeho bývalá manželka , tak se rozhodne jí zabít. To se mu ale nepovede, protože na

blízku je Fred Evans, pojišťovací agent, který ho včas zastaví a pošle na věčný spánek.

Ukázka z díla Skryté okno do skryté zahrady :

Ale Morte, řekl vnitřní hlas lítostivě. Vždyť jsi nemocný. Jsi velice nemocný člověk.

„S tím nemůžu souhlasit," opakoval znovu a vlastní rozechvělý hlas ho vyděsil, ale jaká jiná možnost mu zbývala? Copak už ho nenapadlo, že ve spánku dělá určité věci, které se nedají napravit?

Zabil jsi dva lidi, našeptával mu vnitřní hlas. Zabil jsi Torna, protože věděl, že jsi byl toho dne sám, a zabil jsi Grega, aby to nemohl zjistit. Kdybys zabil jenom Torna, Greg by zavolał policii. A to jsi nechtěl, tos nemohl potřebovat. Určitě ne do doby, dokud nebude uzavřen ten strašlivý příběh, který tu teď vyprávíš. Když jsi včera vstal, byl jsi strašně rozlámaný. Ztuhlý a rozlámaný. A nebylo to jen z toho, že jsi vyrazil dveře do koupelny a rozbil zástěnu, že ne? Tys měl přece mnohem víc práce. Musel ses postarat o Torna a o Grega. A s těmi přesuny vozidel jsi měl taky pravdu... ale Sonnymu Trottsovi jsi volal ty a předstíral jsi, že jsi Tom. Člověk, který právě přijel do města z Mississippi, by nevěděl, že Sonnyje nahluchlý, ale tys to věděl. To tys je zabil. Mořte, tys ty lidi zabil!

„S tím nemůžu souhlasit!" zaječel. „Já je nezabil. To všechno bylo součástí jeho plánu! To všechno se odehrálo v rámci jeho hry! Té jeho lstivé psychologické hry! A já nemůžu... já nemůžu souhlasit..."

Nech toho, napomenul ho vnitřní hlas, a Mort toho nechal.

Kniha je rozdělena do dvou příběhů. Pro řeč lidí používá přímé řeči. Kurzívou označuje lidské myšlenky, které probíhají v mozku jednotlivých lidí. První příběh je rozdělen na kapitoly a podkapitoly. Druhý pouze na kapitoly.

Kniha se mi líbala, neboť mám rád takovéto příběhy, kde se autor pokouší nastínit světy, které by mohly existovat, nebo se snaží vložit svůj příběh do našeho světa, ale v úplně jiném světle, než ho vidíme my.

Literatura a zdroje : kniha Čtyři po půlnoci

<http://www.mužweb.cz/www/saturn/>