

Vážená paní profesorko a spolužáci

tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Dolores Claibornová od Stephen Kinga. Vydalo ji nakladatelství Odeon. Přeložil Jiří Janda.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Stephen Edwin King (dosud žijící autor) se narodil roku 1947 v Portlandu, USA. Vystudoval univerzitu v Oronu. Nemohl najít práci učitele, a tak začal psát povídky. Nakonec práci přece jen dostal a napsal svůj první román - Carrie, který ho vynesl na výsluní literární slávy. Nyní je nazýván jako mistr hororu. Napsal nespočet knih. Jmenuji například Nespavost, Cyklus vlkodlaka, Dračí oči, To, Talisman, Smrtící zóna, Hodina děsu, Dolores Claibornová a mnoho dalších.

Děj knihy se odehrává na ostrově Little Tall. Hlavní postavou a zároveň vypravěčkou celého příběhu je Dolores St. Georgeová – vlastním jménem Claibornová, která je u policejního výslechu (kvůli údajné vraždě Very Donovanové), a tam vypráví celý svůj příběh. Vysvětluje zde, proč a jakým způsobem zavraždila svého manžela Joea. Také jak se do poslední chvíle starala o Veru Donovanovou (tý Dolores dělala správcovou), odhalovala její životní události a nakonec po ní zdědila ohromné množství peněz.

Ukázka z díla :

„Dolores," zašeptala. „Ten hajzl po mně šel celý ty roky."
„Pšššt," řekla jsem, „nemluv."
„Fakt že jo," řekla, jako kdybych se s ní o to přela. „Ach, ten sviňák. Ten sviňák chlípnej."
„Já jdu dolů," povídám. „Musím zavolat doktora."
„Ne," ona na to. Natáhla ruku a chytila mě za zápěstí.
„Žádnej doktor. Žádná nemocnice. Prachový klubička . . .

tam taky. Všude."

„Budeš zase v pořádku, Vero," povídám a snažím se jí z té ruky vyvlíknout. „Dokud budeš hezky ležet a nehýbat se, tak budeš v pořádku."

„Dolores Claibornová říká, že budu v pořádku!" povídá ona a byl to takový ten suchý a pálivý hlas, co jím mluvila kdysi dávno, ještě než měla ty svoje záchvaty a než se jí to v hlavě všechno zmotalo. „To ale člověka uklidní, když slyší, co si myslí odborník!"

Slyšet po těch letech tenhle hlas, to bylo jako rána klackem. Jako když to ze mě shodí tu paniku - podívala jsem se jí konečně do tváře, tak jak se díváte na člověka, který přesně ví, co říká, a taky to myslí vážně.

„Jako bych už byla mrtvá," povídá, „a ty to víš stejně dobře jako já. Podle mého mám přeražené hřbet."

„To nemůžeš vědět, Vero," povídám já, ale už jsem nespěchala tolik k tomu telefonu jako před chvílí. Asi jsem už věděla, co přijde, a jestli mě ona chtěla požádat o to, co chtěla, tak jsem jí nemohla říct ne. Byla jsem jí dlužná od toho deštivýho podzimního dne v roce dvaasedesát, kdy jsem si jí kecla na postel a cedila jsem slzy do zástěry, a Claibornovic svoje dluhy vždycky platili.

Kniha je postavena na rámcové struktuře. Autor využívá přímo řeč, tučná a kurzívou psaná slova. Velice často střídá krátké věty dlouhými souvětími. V textu se objevují jak hovorová, tak vulgární slova, pro co nejvěrohodnější navedení do atmosféry příběhu.

Knihy mě velice zaujala, neboť v některých částech byl její děj velice strašidelný. Nakonec vyústil v daleko jiný konec, než který by člověk očekával.

Literatura a zdroje : kniha Dolores Claibornová

<http://www.mujweb.cz/www/saturn/>

<http://stephenking.kbx.cz/>