

Vážená paní profesorko a spolužáci

tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Z Buicku 8 od Stephena Edwina Kinga. Vydáno v roce 2004 nakladatelstvím Pavel Dobrovský – BETA. Knihu přeložil Ivan Němeček.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Stephen Edwin King (dosud žijící autor) se narodil roku 1947 v Portlandu, USA. Vystudoval univerzitu v Oronu. Nemohl najít práci učitele, a tak začal psát povídky. Nakonec práci přece jen dostal a napsal svůj první román - Carrie, který ho vynesl na výsluní literární slávy. Nyní je nazýván jako mistr hororu. Napsal nespočet knih. Jmenuji třeba Nespavost, Cyklus vlkodlaka, Dračí oči, To, Talisman, Smrtící zóna, Hodina děsu a mnoho dalších.

Knih je postavena do dvou časových pásem. Jedna je ze současnosti a druhá, vyprávějící příběh , která se odehrává v minulosti. Příběh začíná na jedné zapadlé pumpě, kde podivný muž zanechá svůj Buick Roadmaster. Pumpař po čase zavolá pensylvánské policisty, aby si toto podivné auto odvezli. Ti jej po prozkoumání zavřeli do opuštěné haly a od té doby se začaly s autem dít podivné věci. Od té doby ho policisté začali zkoumat. Hlavními postavami jsou policisté Curtis Wilcox, Sandy Dearborn, Tony Schoodist, dispečerka Shirley a Ned Wilcox, syn Curtise. Poté, co Curtis zemřel se Ned stále více objevoval na stanici. Mnohé se tam naučil. Pak mu policisté začali poodkrývat tajemství, které jednotka D už dlouhou dobu skrývá. Nedova posedlost po Buicku neustále vzrůstá, až se ho vůz pokusí zabít.

Ukázka z díla :

Sandymu se zdálo, že ho vůbec neslyšel. „Sakra," šeptal si. „To je teda palba.“

Z prázdné oční jamky začala vystupovat vláknitá růžová hmota. Vypadala jako cukrová vata nebo skelná vata, která se používá na zateplení podkroví. Hmota vyhřezla, utvořila beztvary nodus, zbělela a začala kapalnět, podobně jako ta zelená.

„Copak to bylo živé?" zeptal se Tony. „Bylo to živé, když -"

Ne, to bylo jenom ztrátou tlaku," odpověděl Curt. „Jsem si tím jistý. Není to o nic živější než pěna po holení, když ji vytlačíte z plechovky. Natočils to, Sandy?"

„Jasně. Dělal jsem, co jsem mohl."

„Tak jo. Podíváme se ještě na vnitřnosti a jsme hotovi "

To, co následovalo, nám nejmíň měsíc nedalo spát. Sandy byl schopen jen krátkého zdřímnutí, z kterého se člověk budí s prudkým oddychováním a jistotou, že má na hrudi něco neviditelného, co mu bere dech.

Curt pomocí háků odtáhl kůži na břicho a poprosil Tonyho, ať ji přišpendlí - nejdřív nalevo a potom napravo. Tonymu se to nakonec podařilo, i když po jistých potížích. Byla to velice jemná práce a oba měli obličej blízko řezu. Ten smrad musí být takhle zblízka strašlivý, pomyslel si Sandy.

Curt bez otočení hlavy nahmátl jednu tensorovou lampu a mírně ji natočil a zesílí světlo dopadající na řez. Sandy uviděl poskládané lano játrově červených střev, naskládané na šedomodrém vaku

„Řezu," zamumlal Curt a jemně přiložil skalpel k neforemnému naditému vaku. Z řezu vystříkla černá jícha Curtovi přímo do obličej a obarvila mu tváře i masku. Větší část potřísnila Tonymu rukavice. Oba muži ucoupli a vykřikli, zatímco Sandy stál přimrazený za videokamerou s povislou čelistí. Z rychle splaskávajícího vaku vytékal proud hrubých černých kuliček potažených šedou blánou. Sandymu připadaly jako pavoukem vysáté mouchy zabalené do pavučiny. Pak si všiml, že každá kulička má otevřené zamžené oko, a že každé to oko zírá na něj a měří si ho. V tu chvíli mu praskly nervy. S řevem odstoupil od kamery. Pak se začal zalykat. Za okamžik si pozvracel košili. Téměř nic z toho si Sandy nepamatoval; asi pět minut od Curtova závěrečného řezu mu vymizelo z paměti, a on to pokládal za milosrdné. První; naco si vzpomněl po tom výpadku paměti, byla Tonyho slova: „Dělej, slyšíš? Vraťte se nahoru, chlapi. My to tady zvládnem."

Kniha je postavena na rámcích. Byla napsána hovorovým jazykem s prvky vulgárních slov, pro zvýraznění pocitů postav. Pro lepší orientaci v textu je použita kurzíva, bold a velká písmena.

Kniha se mi velice líbila, neboť mám rád knihy na tento žánr.

Literatura a zdroje : kniha Z Buicku 8

<http://www.muweb.cz/www/saturn/>

<http://stephenking.kbx.cz/>