

Vážená paní profesorko a spolužáci

tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Strakonický dudák aneb Hody divých žen, kterou napsal Josef Kajetán Tyl. Vydalo ji nakladatelství Mladá fronta Praha.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Josef Kajetán Tyl se narodil roku 1808 a skonal roku 1856. Byl český dramatik, prozaik a novinář, obrozenecký herec a divadelník, hlavní představitel sentimentálně vlasteneckého romantismu. Tvůrce českého národního dramatu, historických a soudobých próz. Napsal text české národní hymny. Nedokončil studia filosofie a odešel s kočovnou divadelní společností. Mezi jeho přední díla pro českou společnost jmenuji třeba Braniboři v Čechách, Dekret kutnohorský, Paličova dcera, Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři, Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka

Děj příběhu se odehrává v malé české vesnici. Hlavními postavami jsou Švanda - dudák, Dorotka – Švandova nadcházející, Kalafuna – přítel Švandy, Vocilka – malý podvodníček a Rosava – matka Švandy. Příběh vypráví o Švandovi, který se vydává do světa proto, aby si mohl vzít Dorotku, neboť její otec nechce vidět Švandu do té doby, dokavad' nebude moc Dorotku finančně zajistit. Rosava, víla, která je Švandovou matkou poprosí lesní královnu o pomoc Švandovi, neboť ten by ve světě moc dobře nepochodil. Tak mu víly začarují dudy, aby hráli tak pěkně, že na hudbu linoucí z nich bude každý tancovat a bavit se přitom. Na cestě potká Vocilku, který mu namluví cokoliv, jen aby ho mohl obrát o každý zlatý groš. Dorotce umře otec a tak se vydává s Kalafunou hledat Švandu. Najdou ho v království, kde má za úkol rozesmát princeznu. To se mu povede, ale je uvězněn jejím nastávajícím. Víly ho zachrání a tak bezstarostně žije až do doby, kdy se zpět do vesnice vrátí Dorotka. Pro prohřešek, který udělala jeho matka, tím že mu odhalila svou identitu, tak se ho víly snaží v době noci svatojánské dát zlým duchům. Dorotka hoale zachrání a švanda si ji šťastně vezme za ženu.

Ukázka z díla :

VÝSTUP DVANÁCTÝ

DOROTKA. PŘEDEŠLÍ.

DOROTKA dohlídne kolování duchů, strne, zmuží se, pozvedne ruce k nebesům, běží dozadu, tam zvolá).

Ve jménu Páně!

(Skočí do kola, uchvátí Švandu a vleče ho z kola až kupředu.

Duchové se rozprchají a za milenci naplní se krajina mlhou.)

ŠVANDA (klesne Dorotce k nohám).

DOROTKA

Vzpamatuj se, Švando, — jsi ochráněn!

ŠVANDA

Oh, moje Dorotko!

DOROTKA

Pryč, seber sílu, — ať přijdeme mezi lidi —

ŠVANDA

O nech mě dříve, abych ti ruce a nohy ulíbal, ty jsi můj strážný duch — a dělej co dělej, teď se od tebe nehnu. Starat se budu o tebe —

DOROTKA

Starej se sám o sebe, pomysli na duši a — nech hejřivého života.

Příběh knihy je psán tehdejší češtinou, která ještě nebyla plně vyvinuta a zasahovala do ní německá slovíčka. Text není rozložený po celé ploše stránky. Střídá se zde vyprávění, básně a písně, které se rýmují. Je psán jako scénář pro divadelní hru.

Děj knihy se mi zamlouval. Velice připomínal pohádku a přidaný doslov mi podrobně vysvětlil, co se vlastně v textu skrývá.

Literatura a zdroje : kniha Strakonický dudák aneb Hody divých žen

<http://literatura.kvalitne.cz/ty.htm>