

Vážená paní profesorko a spolužáci,  
tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Válka světů a jiné příběhy z neskutečna. Vydalo ji nakladatelství Albatros roku 1988. Knihu přeložil František Gel.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Herbert George Wells byl anglickým spisovatelem. Narodil se roku 1866 a zemřel v roce 1946. Je považován za jednoho ze zakladatelů sci-fi literatury. Původním povoláním byl chemik. Byl jeden ze zakladatelů Fabiánské společnosti, která se zabývala šířením fabiánského socialismu. Napsal knihy jako Stroj času, První lidé na měsíci, Sen, Ostrov dr. Moreaua, Neviditelný.

Knihy obsahuje hlavní povídku s názvem Válka světů, která je rozdělena do dvou knih. Její příběh se odehrává v okolí Londýna, v době, kdy Velká Británie byla největší velmocí světa. Děj vypráví invazi marťanů na Zemi. Od jejich dopadu, zvětšující se nadvládu nad lidmi až po jejich záhubu pozemskými bakteriemi. Příběh osobně vypráví sám Wells, jako by ho opravdu prožil. Dále obsahuje 11 sci-fi povídek, které nemají s Válkou světů nic společného, snad až na to, že je vypráví Wells osobně. Jsou to povídky Muž, jenž dokázal činit zázraky, příběh Gottfrieda Plattnera, Jak to opravdu bylo s Pyecraftem, Superstimulátor, Lupiči v Hammerpondu, Pštrosí byznys, Vláda mravenců, Ostrov aepyornisův, Útok z hlubin, Pozoruhodný případ Davidsonových očí a Země slepců.

Ukázka z díla :

Válka světů

Po nějaké chvíli jsme se přiblížili k cestě a uslyšeli klapot kopyt, mezi stromy jsme zahlédli tři dragouny, jedoucí zvolna směrem k Wokingu. Zavolali jsme na ně; zastavili a my jsme se jim rozběhli vstříc. Byl to poručík a dva vojáci osmého husarského pluku, vezli

trojnožku, která vyhlížela trochu jako teodolit, ale dělostřelec mi řekl, že je to heliograf.

„Vy dva jste vůbec první lidi, co jsme tu dnes ráno potkali," řekl poručík. „Co se tu děje?"

V jeho hlase i v tváři byla patrná jakási dychtivost. Vojáckové za ním si nás zvědavě prohlíželi. Dělostřelec seskočil do úvozu a zasalutoval.

„Dělo v noci zničeno, pane poručíku. Vyhledal jsem úkryt. Ted se právě vracím ke své baterii, pane poručíku. Tak asi po půl míli cesty tímhle směrem budete mít Marťany na dohled."

„Jak to vlastně vypadá, takový Marťan?" vyptával se poručík.

„Pancéřované] obr, pane poručíku. Takovejch sto stop vysekej. Tři nohy, tělo jako z kočičího stříbra, na palici taková mosazná kopule, pane poručíku."

„Jděte s tím někam, prosím vás!" řekl poručík. „To jsou pito-mosti."

„Však to uvidíte sám, pane poručíku. Jsou ozbrojení, mají takovou skříňku, která vypaluje plameny — a jste mrtvěj!"

„Co tím chcete říct — mají snad děla?"

„Kdepak, pane poručíku," dělostřelec se pustil do živého líčení paprskometu a jeho účinků. Když byl v nejlepším, poručík ho přerušil a vzhlédl ke mně. Stál jsem dosud nahoře na břehu úvozu.

„Vy jste to taky viděl?" zeptal se mne.

„Je to přesně tak, slovo od slova," řekl jsem.

Autor užívá rozdělení příběhů do kapitol. Některá vybraná cizí slova značí kurzívou, ty mají pak na konci knihy podrobné vysvětlení. Hodně používá přímé řeči.

Příběhy se mi velice líbili, ale někdy mě některé části textu přišli až přespříliš detailní až to unavovalo.

Literatura a zdroje : kniha Válka světů a jiné příběhy z neskutečna

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Herbert\\_George\\_Wells](http://cs.wikipedia.org/wiki/Herbert_George_Wells)